

# Det Er Satan Som Er Vår Gud

-Enkeltmannsforetaket Ole Mads Vevle drar på Nord Norge turne.

Sammen med sin faste gitarist Alekzander Tveitnes leverer Enkeltmannsforetaket Ole Mads Vevle sjelevregende musikk og blodig alvor. I løpet av sin korte karriere har foretaket allerede rukket å skape masse furore. Nå har de bestemt seg for å legge Nord-Norge under sine føtter. Daglig leder, Ole Mads Vevle har uttalt at Satan må tilgies, først da kan vi som menneskehet utvikle oss et skritt videre på veien mot fullbyrdelsen av den hellige pakt. Nord-Norge er valgt ut som arena i en turne som vil bli skjebne avgjørende. Turneen skal danne grunnlaget for ett nytt kapittel i den ennå ikke ferdigskrevne boken som vi kjenner under navnet Bibelen. Nord-Norge er valgt ut fordi her vil risikoen være aller størst. Lykkes man ikke her, er alt håp om forsoning forgyvet.

Foretakets voksende fan skare omtaler Vevle som en sann profet. Kritikerne på sin side omtaler Vevle som blasfemiker av verste sort. Sannhet eller løgn? Engel eller djevel? Satan eller Jesus? Profet eller blasfemiker? Genial eller idiot? Et eget filmteam, ledet av regissør Anders Jørgensen, følger turneen med det formål å forsøke å finne ut hva som er svaret. Vevle blir ofte omtalt som en kontroversiell og følelsesfremmkallende kunstner som det er umulig å ikke la seg berøre av, enda mindre å stille seg likegyldig til.

Multitalentet Ole Mads Vevle er frem til nå mest kjent som kortfilmskaperen som tok hele film- og kritiker-Europa på senga ved å hente hjem to av de gjeveste kortfilm-prisene fra Cannes Filmfestival 2003 med kortfilmen "Love is the Law". Filmen hadde året før blitt nektet deltakelse i kortfilmfestivalen i Grimstad, noe kortfilmfestivalen korrigerer ved å gi Vevle Terje Vigen-prisen i 2004 for hans kortfilm "But, What's It All About?".

Denne filmen var også representert ved samtidskunstfestivalen Momentum i Moss, og det var takket være denne anerkjennelsen at Enkeltmannsforetaket Ole Mads Vevle ble invitert til å være kunstnerisk åpningsinnslag, hvor kulturminister Valgerd Svarstad Haugland så ble utsatt for sangen "La Oss Si Det Som Det Er" – en episode direktøren for festivalen fant det nødvendig å beklage overfor kulturministeren i etterkant...

Ole Mads Vevle har de siste par årene også blitt et kjent navn i scenekunstkretser. Siden 2003 har hans arbeider blitt presentert på festivaler i Norge, Storbritannia, Belgia, Serbia og Sverige.

Det musikalske gjennombruddet kom under fjorårets Quart festival der Enkeltmannsforetaket Ole Mads Vevle ble invitert på bakgrunn av sin debutkonsert kun fire måneder tidligere. En konsert som ble omtalt som mer hardcore enn slipknot. Flere av tilhørerne har uttalt at denne konserten var Quartens desiderte høydepunkt og med dette som bakgrunn har tilhengere på eget initiativ startet opp en offisiell fanklubb.

Musikalsk er Enkeltmannsforetaket Ole Mads Vevle blitt sammenlignet med David Bowie, Jim Morrison, Pixies, Ramones, Marilyn Manson, Patti Smith, Bill Hicks og Vladimir Vysotskij.

...Ole Mads Vevle kan engasjere og sjokkere helt uten nakenhet og lovbrudd. Han gjør det bare med ordene sine. Lars Holger Ursin, Bergens Tidende 8. juli 2004.

...Ga konsertpublikummet Satan-sjokk. "Det er Satan som er vår Gud, Det er Satan som er vår far," ropte Quart-artist Ole Mads Vevle foran et sjokkert publikum i Moss. Øivind Holte, Fædrelandsvennen 8. juli 2004

...Beklager "Satansang" overfor Valgerd. Kulturministeren har mottatt en personlig beklagelse fra direktøren i Momentum-festivalen etter "Satansang" på åpningen. Odd Inge Skjævesland, Aftenposten 3. juni 2004.

...I mars reiser han til Nord Norge på turneen «La oss si det som det er» med bandet sitt. Agitator Film, med regissør Anders Jørgensen i spissen, har hengt seg på for å lage dokumentar om kunstneren fra Bergen. Nadina Bouhlou, BA 24. januar 2004.

### **Turne plan:**

Fredag 11. mars	Avantgarden, Trondheim
Onsdag 16. mars	Prestængbrygga, Kabelvåg
Fredag 18. mars	Holmvika brygge, Nyksund
Lørdag 19. mars	Rock mot rus festival, Andøya
Palmesøndag 20. mars	Kaos, Tromsø
Tirsdag 22. – Onsdag 23. mars	Finnmarken, Hurtigruten
Skjærtorsdag 24. mars	Kamelon, Bergen
Påskeaften 26. mars bekreftet)	Johanneskirken, Bergen (nå ikke offisielt

### **Enkeltmannsforetaket Ole Mads Vevle:**

Ole Mads Vevle – Daglig leder

Alekzander Tveitnes – Musikalsk leder

Robert Emil Leistad – Assistent

Terje Urnes – Teknisk sjef